



החוג ללימודים רומאניים ולטינו-אמריקניים, האוניברסיטה העברית

התוכנית ללימודי פרשנות ותרבות, אוניברסיטת בר אילן

הכתיבה או החיים?

עיונים ביצירתו של

חורחה (ז'ורז') סמפרון

בין השעות

האוניברסיטה העברית, קמפוס הר הצופים

יום 24/1/12

שלישי

14:30-20:00

בנין רבין, חדר 3001

מושב ראשון 14:30-15:50

דברי ברכה

פרופ' ראובן עמיתי, דיקן הפקולטה למדעי הרוח, האונ' העברית

פרופ' רות פיין, ראש החוג ללימודים רומאניים ולטינו-אמריקניים, האונ' העברית

ד"ר לירן רזינסקי, התוכנית ללימודי פרשנות ותרבות, אונ' בר אילן

ד"ר לירן רזינסקי, אונ' בר אילן: הספר שאינו נגמר: על חלומו של כל סופר.

ציביה פרנק-ויגודה, האונ' העברית: "La Paloma/Die Taube": חילופי שפות, הבניית זהות ב - "הכתיבה או החיים".

יו"ר: ד"ר עמוס גולדברג, האונ' העברית

15:50-16:15 הפסקת קפה

מושב שני 16:15-17:45

ינון ויגודה, האונ' העברית: *Qui nescit dissimulare nescit vivere* ["מי שאינו יודע להסוות אינו יודע לחיות"], עיון ב - "הכתיבה או החיים".

ד"ר רינה דודאי, סמינר הקיבוצים: לחצות את המוות, לכתוב חיים? רטוריקה של מוות בעדותו הפואטית של סמפרון ב-"הכתיבה או החיים".

עינת טלמון, מכון סרוונטס: "עשרים שנה ועוד יום" - סמפרון חוזר לספרד.

יו"ר: ד"ר מנואלה קונסוני, האונ' העברית

17:45-18:15 הפסקת קפה

מושב שלישי 18:15-19:45

עלי ראונר, אונ' בר אילן, אונ' פריז 7: בשר העולם: גופים בתוך קרונות. קריאה בחורחה סמפרון, לצד דוד פוגל וקלוד סימון.

ד"ר איריס מילנר, אונ' ת"א: סמפרון ו"האזור האפור": קריאה ב - "המסע הגדול".

שולחן עגול: סמפרון, כתיבה ובדיון, עדות ואסתטיקה

יו"ר: פרופ' סידרה אזרחי, האונ' העברית

הציבור מוזמן, הכניסה חופשית

מארגנים ד"ר לירן רזינסקי ופרופ' רות פיין

ההרצאות יתקיימו בעברית