

LIST OF PUBLICATIONS

I. Doctoral Dissertation

Title: *El concepto de desautomatización en literatura: su ejemplificación en El Aleph de J.L. Borges.*

Supervisor: Prof. Myrna Solotorevsky.

Academic Institution: The Hebrew University of Jerusalem.

Date of award: 1998.

Published by: Hispamérica (2000). Gaithesburg, Maryland, USA.

I. Books

1. **Ruth Fine**, *El concepto de desautomatización en literatura: su ejemplificación en El Aleph de J.L. Borges*. Gaithesburg, MD: Ediciones Hispamérica, 2000.

2. **Ruth Fine**, *Una lectura semiótico-narratológica del Quijote en el contexto del Siglo de Oro español*. Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, 2006.

3. **Ruth Fine**, *Reescrituras bíblicas cervantinas*, Biblioteca Áurea Hispánica-Iberoamericana. Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert / Iberoamericana, 2014.

II. Books edited

4. **Ruth Fine**, (scientific ed.) *The Book of the Virgin Mary Miracles* by Gonzalo de Berceo. Trans. Menachem Argov. Haifa: Ach Ed., (in Hebrew and Spanish), 2002.

5. Solotorevsky, Myrna and **Ruth Fine** (eds.). *Borges en Jerusalén*. Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, 2003 pp.

6. **Ruth Fine** and Santiago López Navia (eds.), *Cervantes y las religiones*. Biblioteca Áurea Hispánica, Frankfurt am Main / Madrid: Vervuert / Iberoamericana, 2008.
7. Arellano Ignacio and **Ruth Fine** (eds.), *La Biblia en la literatura del Siglo de Oro*. Biblioteca Áurea Hispánica, Frankfurt am Main / Madrid: Vervuert / Iberoamericana, 2009.
8. **Ruth Fine** (scientific ed.), *The Labors of Persiles and Sigismunda by Miguel de Cervantes*. Trans. Assaf Ashkenazi and Menachem Argov. Jerusalem, Carmel Publishing House, 2009 (in Hebrew).
9. **Ruth Fine** (scientific ed.), *The Count Lucanor by Don Juan Manuel*. Trans. Menachem Argov. Jerusalem, Magnes Publishing House, 2010 (in Hebrew).
10. **Ruth Fine** (scientific ed.), *Five Exemplary Novels by Cervantes*. Trans. Menachem Argov y Assaf Ashkenazi. Jerusalem, Carmel Publishing House, 2010 (in Hebrew).
11. Baraibar, Álvaro, Tapsir Ba, **Ruth Fine** and Carlos Mata (eds.), *Textos sin fronteras. Literatura y sociedad*, Pamplona, Editorial EUNSA, 2010.
12. **Ruth Fine** (scientific ed.), *Altazor de Vicente Huidobro*. Trans. Menachem Argov. Tel Aviv: Rimonim Publishing House, 2011 (in Hebrew and Spanish).
13. **Ruth Fine** (ed.) (2011), «Señor, abre mis labios y mi boca publicará tu grandeza»: *Poesía religiosa hispano-hebrea y judeo-conversa de los albores de la Edad Moderna*. *Calíope. Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanique Poetry*, 17, 1. Monographic Issue, 2011.

14. Casado, Manuel, **Ruth Fine** y Carlos Mata (eds.), *Jerusalén-Toledo. Historias de dos ciudades*. Biblioteca Áurea Hispánica, Frankfurt am Main / Madrid: Vervuert / Iberoamericana.
15. **Ruth Fine** & Daniel Blaustein (eds.) (2012), *La fe en el universo literario de Jorge Luis Borges*. Jerusalem, Van Leer Institute and Hildesheim – Zürich – New York: Georg Olms Verlag, TKKL series, 2012.
16. **Ruth Fine**, Michele Guillemont and Juan Diego Vila (eds.) (2013), *Lo converso: orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV y XVII)*, Madrid-Frankfurt Am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2013.
17. **Ruth Fine** (scientific ed.), *She ein yodim davar. Writings on Faith by Jorge Luis Borges*. Trans. Uri Ben David. Jerusalem: Carmel Publishing House, 2014 (in Hebrew).

III. Chapters in Collections

18. **Ruth Fine** (2000), “Especlaridades metalingüísticas en ‘La busca de Averroes’ de J.L. Borges”, in *Actas del XIII Congreso de la Sociedad Internacional de Hispanistas*”, Madrid: Editorial Castalia, Vol. III, pp. 108-116.
19. **Ruth Fine** (2001), “Hacia una nueva lectura semiótica del *Quijote*: el caso de las voces narrativas”, in Cristoph Strosetzki (ed.) *Siglo de Oro*. Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert/ Iberoamericana, pp. 583-590.
20. **Ruth Fine** (2001), “La presencia del Antiguo Testamento en el *Quijote*”, in Antonio Bernat Vistarini (ed.) *Volver a Cervantes*. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, Vol. I, pp. 479-490.
21. **Ruth Fine** (2001), “Nuevas reflexiones sobre la presencia del Antiguo Testamento en el *Quijote*: el caso de la Biblia de Ferrara”, in Alicia Villar

- Lecumberri (ed.), *Cervantes en Italia*. Palma de Mallorca: Asociación de Cervantistas, pp. 109-119.
22. **Ruth Fine** (2003), "Borges y Cervantes: perspectivas estéticas", in Myrna Solotorevsky and **Ruth Fine** (eds.) *Borges en Jerusalén* Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert/ Iberoamericana, pp. 117-126.
 23. **Ruth Fine** (2003), "Tiempo y memoria: reflexiones sobre la función del recuerdo y el olvido del desmemoriado caballero Don Quijote de la Mancha", in M. Luisa Lobato y F. D. Matito (eds.) *VI Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro*, Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert/ Iberoamericana, pp. 813-822.
 24. **Ruth Fine** (2004), "Reflexiones sobre la función del estereotipo en la obra de Cervantes", in Isaías Lerner, R. Nival and A. Alonso (eds.) *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Newark, Delaware: Eds. Juan de la Cuesta, pp. 225-233.
 25. **Ruth Fine** (2004), "El *Libro de Ester*: un posible referente bíblico para *La gran sultana*", in Alicia Villar Lecumberri (ed.) *Peregrinamente peregrinos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, Vol II, pp. 1309-1330.
 26. **Ruth Fine** (2006), "Hacia una poética del personaje dramático cervantino. Reflexiones sobre la construcción del personaje en *El gallardo español* y *El rufián dichoso*", en M. C. Salgado (compiladora), Neuquén: Editorial Nacional del Comahue, pp. 203-213.
 27. **Ruth Fine** (2006), "Rumo a uma Poética da Personagem Cervantina. Reflexões sobre a Construção da Personagem no *Quixote*". Maria Augusta da Costa Viera (org.) *Dom Quixote. A Letra e os Caminhos*. São Paulo: Universidade de São Paulo, pp. 211-222.
 28. **Ruth Fine** (2006), "El Antiguo Testamento y el *Quijote*: un caso de sincretismo escriturario", in *El Quijote en Buenos Aires. Lecturas*

cervantinas en el cuarto centenario. A. Parodi, J. D'onofrio y J. D. Vila (eds.), Bs.As.: Univ. de Bs. As., pp. 65-82.

29. **Ruth Fine** (2007), "Cervantes and the popular Literature of the Spanish Golden Age, the Chivalric Literature", in *Canon and popular*, Jerusalem: Ed. Resling, pp. 39-47 (in Hebrew).
30. **Ruth Fine** (2007), "Cervantes en Borges o la reescritura de un canon", in Alfonso de Toro (ed.) *El laberinto de los libros: Jorge Luis Borges frente al canon literario*. Hildesheim – Zürich – New York: Georg Olms Verlag, pp. 57-76.
31. **Ruth Fine** (2008), "Aventuras y desventuras del *Quijote* en la lengua hebrea. Traducciones, adaptaciones y reescrituras", en *Con los pies en la tierra. Don Quijote en su marco geográfico e histórico. Homenaje a José María Casabayas. Actas del XII Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 251-264.
32. **Ruth Fine** (2009), "Lo hebreo, lo judío y lo converso en la obra de Cervantes: diferenciación o sincretismo", in David M. Bunis (ed.) *Languages and Literatures of Sephardic and Oriental Jews*, Jerusalem, Misgav Yerushalaim and the Bialik Institute, pp. 411- 418.
33. **Ruth Fine** (2007), "Hacia una poética del personaje cervantino. Reflexiones sobre la construcción del personaje en el *Quijote*". B. Mariscal (ed.), *Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. México: Fondo de Cultura Económica, Vol. II, pp. 177-188.
34. **Ruth Fine** (2007), "La figura del cruce en el *Quijote*: posible cifra de un manierismo literario", in Carlos Romero (coord.) *Por sendas del Quijote innumerable*. Madrid: Visor Libros, pp. 33-56.
35. **Ruth Fine** (2007), "El *Quijote* y sus huellas multiculturales". *Guanajuato en la Geografía del Quijote. XVII Coloquio Cervantino Internacional. Don*

Quijote en la Capital Cervantina de América. Guanajuato: Museo Iconográfico de Guanajuato, pp. 345-367.

36. **Ruth Fine** (2008), "El entrecruzamiento de lo hebreo y lo converso en la obra de Cervantes: un encuentro singular", en **Ruth Fine** y Santiago López Navia, *Cervantes y las religiones*. Biblioteca Áurea Hispánica, Frankfurt am Main/Madrid: Vervuert/Iberoamericana, pp. 435-451.
37. **Ruth Fine** (2008), "Cervantes frente a la literatura sapiencial: un caso de reescritura". *Cervantes y la modernidad*, en José Ángel Ascunce Arrieta / Alberto Rodríguez (eds.), Kassel: Reichenberger, pp. 103-123.
38. **Ruth Fine** (2008), "Alcances y función del referente bíblico en *La Galatea*", en Alexia Dotras Bravo, José Manuel Lucía Megías, Elisabet Magro García y José Montero Reguera (eds.) *Tus obras los rincones de la tierra descubren. Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, pp. 307-318.
39. **Ruth Fine** (2009), "Allí van reyes...": Una lectura de "Pedro de Urdemalas" a la luz del referente bíblico", en Tom Lathrop (ed.) *Studies in Spanish Literature in Honor of Daniel Eisenberg*, Newark, Delaware, pp. 73-89.
40. **Ruth Fine** (2009), "Voces y silencios: Los llantos de Pleberio y Agi Morato o la representación del converso en Rojas y Cervantes", in Rica Amrán (ed.) *Autour de "La Celestina"*, París, Índigo, pp. 247-264.
41. **Ruth Fine** (2009), "De la polinomasia a la heteronimia: las vicisitudes del nombre en el *Quijote*", in Rodrigo Cacho Casal (ed.), *El ingenioso hidalgo. Estudios en homenaje a Anthony Close*. Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, pp. 113-126.
42. **Ruth Fine** (2009), "La presencia de la Biblia en la obra teatral de Cervantes", in Ignacio Arellano and **Ruth Fine** (eds.). *La Biblia en la*

literatura del siglo de Oro. Biblioteca Áurea Hispánica, Frankfurt am Main / Madrid: Vervuert / Iberoamericana, pp. 151-165.

43. **Ruth Fine** (2009), "Epilogue: A Study on the *Persiles*", in **Ruth Fine** (scientific ed.). *The Labors of Persiles y Sigismunda by Miguel de Cervantes*. Trans. Menachem Argov and Assaf Ashkenazi. Jerusalem, Carmel Publishing House, pp. 361-370 (in Hebrew).
44. **Ruth Fine** (2009), "Epilogue: A Study on the *Exemplary Novels*", in Fine, Ruth (scientific ed.) *Five Exemplary Novels by Miguel de Cervantes* Trans. Menachem Argov y Assaf Ashkenazi. Jerusalem, Carmel Publishing House, pp. 289-303 (in Hebrew).
45. **Ruth Fine** (2010), "Reflexiones en torno a la literatura de conversos: un caso de hibridismo aurisecular", René Ceballos y Claudia Gronemann (eds.) *Passagem: Hybridity, Transmédialité, Transculturalidad*. Hildesheim-Zürich- New York: Georg Olms Verlag, pp. 309-319.
46. **Ruth Fine** (2010), "Alcances y función del referente bíblico en el discurso contra-utópico de *Pedro de Urdemalas*", en Pierre Civil y Françoise Crémoux (eds.). *Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Paris, July 2007. Nuevos caminos del hispanismo*, Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert (CD Rom version, n. p.).
47. **Ruth Fine** (2010), "Villa Urquiza o la impronta de un silencio en la poesía de Borges", in Alfonso de Toro y Claudia Gatzemeier (eds.), *Borges, poeta*, Hildesheim- Zürich- New York: Georg Olms Verlag, pp. 209-224.
48. **Ruth Fine** (2010), "Introduction: A Study on the *Conde Lucanor*", in Fine, Ruth (scientific ed.), *Count Lucanor by Don Juan Manuel*. Trans. Menachem Argov. Jerusalem, Magnes Publishing House, pp. XI-XXVI (in Hebrew).
49. **Ruth Fine** (2011), "Introduction: a Study on *Altazor*", in Fine, Ruth (scientific ed.) *Vicente Huidobro. Altazor*. Trans. Menachem Argov. Tel Aviv: Rimmonim Publishing House, pp. 4-13 (in Hebrew).

50. **Ruth Fine** and María Teresa Miaja de la Peña (2011), "Introduction: A Study on the *Libro de Buen Amor*", in *The Book of Buen Amor by the Arcipreste de Hita*. Trans. Menachem Argov. Jerusalem, Magnes Publishing House, pp. טו-לה (in Hebrew).

51. **Ruth Fine** (2011), "‘Siendo yo hebrea señor’: la Ester de Godínez, aquella otra Ester aurisecular", in Antonio Azaustre Galiana and Santiago Fernández Mosquera (eds.) *Compostella aurea Proceedings of the VIII International Conference of the “Asociación Internacional del Siglo de Oro”*, Santiago de Compostela: Univ. de Santiago de Compostela, pp. 1495-1504.

52. **Ruth Fine** (2011), "Traducción y heterodoxia: releyendo el capítulo I, 9 del *Quijote*", in Carmen Rivero Iglesias (ed.) *Ortodoxia y heterodoxia en Cervantes*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, pp. 57-70.

53. **Ruth Fine** (2012), "Cervantes regresa a Toledo", in M. Casado, **R. Fine** and C. Mata (eds.), *Jerusalén y Toledo. Historias de dos ciudades*, Madrid-Frankfurt Am Main: Iberoamericana-Vervuert, pp. 59-74.

54. **Ruth Fine** (2012), "Introduction: a Study on *Celestino antes del alba*", in *Celestino antes del alba by Reinaldo Arenas*. Trans. Uri Ben David. Jerusalem: Carmel Publishing House, pp. 248-261 (in Hebrew).

55. **Ruth Fine** (2012), "Tras los pasos de Averroes o un autor en busca de la fe", in **Ruth Fine** and Daniel Blaustein (eds.) *La fe en el universo literario de Jorge Luis Borges*, Hildesheim- Zürich- New York: Georg Olms Verlag and Van Leer Institute, pp. 79-93.

56. **Ruth Fine** (2012), "Tirso de Molina, lector del Antiguo Testamento: el caso de *La venganza de Tamar*", in *Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la AIH*, ed. Débora Vaccari, Rome, vol. IV, pp. 110-116.

57. **Ruth Fine** (2013), "Cervantes y la tradición judía", in Vittoria Borsò and Santiago Navarro Pastor (eds.), *Cervantes y las tradiciones judías*, Buenos Aires, Acervo Cultural, pp. 17-58.
58. **Ruth Fine** (2013), "Desde el jardín de Agi Morato o el otro rostro de la conversión en el *Quijote*", Juan Diego Vila (coord.) *Cervantes desde su contexto cultural*. Buenos Aires, Editorial de la Univ. de Buenos Aires (EUDEBA), pp. 39-58.
59. **Ruth Fine** (2013), "La literatura de conversos después de 1492: obras y autores en busca de un discurso crítico", in **Ruth Fine**, Michele Guillemont and Juan Diego Vila (eds.), *Lo converso: orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV y XVII)*, Madrid-Frankfurt Am Main: Iberoamericana-Vervuert, pp. 499-526.
60. **Ruth Fine** (2013), "Entre la memoria y el olvido: una lectura de la herida en "A la salida de Lisboa" de João Pinto Delgado", in Ed. Alain Bègue y Emma Herrán Alonso *Pictavia aurea. Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional "Siglo de Oro"*, Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, pp. 201-210.
61. **Ruth Fine** (2013), "Borges, reescritor del *Quijote*", in María Stoopan (ed.), *El Quijote: Palimpsestos hispanoamericanos*, México: Univ. Autónoma Nacional de México, pp. 104-124.
62. **Ruth Fine** (2014), "Introduction: On Jorge Luis Borges and Faith in his Literary World", in Fine, Ruth (scientific ed.) *She ein yodim davar. Writings of Faith by Jorge Luis Borges*. Trans. Uri Ben David. Jerusalem, Carmel Publishing House, pp. 10-24 (in Hebrew).
63. **Ruth Fine** (2014), "Relaciones peligrosas: en torno al incesto y a la violación en la obra de Cervantes", in Emilio Martínez Mata and María Fernández Ferreiro (eds.) *Comentarios a Cervantes: Actas selectas del VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. Oviedo, 11-15 de junio de 2012*. Gijón: Gráficas Apel, pp. 188-201.

64. **Ruth Fine** (2015), "Una lectura de *Sansón Nazareno* en el contexto de la literatura de conversos", in *Antonio Enríquez Gómez: un poeta entre santos y judaizantes*. Kassel: Reichenberger, pp. 96-114.
65. **Ruth Fine** (in press), "Los *Psalmos de David* [*The Psalms of David*] by Daniel López Laguna, a *Wandering Marrano*", in *Conversos and Moriscos*, vol. III, ed. Kevin Ingram, London, Brill, 21 pp.
66. **Ruth Fine** (in press), "Recreaciones bíblicas conversas", in *Actas del XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Buenos Aires: EUDEBA, 20 pp.
67. **Ruth Fine** (in press), "The Memory of Iberian Diasporas: a Model for Hospitality, Belonging and Reconciliation", in *The World in Movement / Le monde en mouvement*, Hildesheim- Zürich- New York: Georg Olms Verlag.
68. **Ruth Fine** (forthcoming), "Tormented or Perverted Souls? On the Edges of Eros in Converso literature", in Yosef Kaplan, Ruth Fine, Yoav Rinon and Shimrit Peled, *Eros, Family and Community*, Hildesheim- Zürich- New York: Georg Olms Verlag.
69. **Ruth Fine** (forthcoming), "De Dalila y otras perversas traidoras en textos áureos de materia bíblica", in *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro*, Venecia, 2014.
70. **Ruth Fine** (forthcoming), "De paradojas e ironías. En torno a la conversión en el *Quijote* de 1615", in *Don Quijote desde la capital cervantina de América. Actas del XXV Coloquio Internacional Cervantino de Guanajuato*, 2015.

IV. Articles

71. **Ruth Fine** (1993), "Lémej, un enfoque literario". *Carta de Jerusalén* 64, 10, 113-118.

72. **Ruth Fine** (1993), "Aportes para un nuevo enfoque del relato especular". *Reflejos* 2, 2, 27-36.
73. **Ruth Fine** (1999), "Huellas del *Quijote* en la generación del '98". *Aleph* 108, January-March, 10-24.
74. **Ruth Fine** (2000), "Funcionalidad de las estrategias temporales en el relato fantástico: 'La otra muerte' de J. L. Borges". *Escritos*. January- June, 179-190. [#1 & doctoral dissertation]
75. **Ruth Fine** (2001), "Panorama del hispanismo hacia el nuevo siglo". *Arbor*, 664, CLXVIII, April, 481-493.
76. **Ruth Fine** (2003), "*Don Quijote*: novela de una herencia intercultural". *Entrelíneas* 1, January-April, 45-51.
77. **Ruth Fine** (2003), "El hispanismo en Israel". *Boletín de la Fundación García Lorca* XV, 33-34, 107-117.
78. **Ruth Fine** (2004), "Algunas reflexiones en torno al supuesto origen judío de Cervantes". *Anuario Amigos Argentinos y Uruguayos de la Universidad Hebrea de Jerusalén* January, 18-21.
79. **Ruth Fine** (2005), "Hacia una lectura semiótico-narratológica del *Quijote*. El caso de las voces narrativas". *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey* 18, Spring, 239-259.
80. **Ruth Fine** (2005), "El *Quijote* y sus huellas multiculturales". *Itsmo* July-August, 279, 26-30.
81. **Ruth Fine** (2005), "Nuevas incursiones en el comportamiento temporal del *Quijote*". *Revista Voz y Letra* XVI, 1 & 2, 55-68.
82. **Ruth Fine** (2006), "El hispanismo en Israel". *Cuadernos de Sefarad* 1, 47-65.
83. **Ruth Fine** (2007), "La presencia de elementos de la tradición judía en la obra de Cervantes". *Hispania Judaica Bulletin* 5, 177-211.

84. **Ruth Fine** (2008), "De bendiciones y maldiciones en el 'Quijote': algunas reflexiones e torno a la maldición de Agi Morato, el padre de Zoraida". *Anuario de Estudios Cervantinos* IV, 129-141.
85. **Ruth Fine** (2008), "*Don Quijote* en hebreo: traducciones, adaptaciones y reescrituras", *Cervantes Bulletin of the Cervantes Society of America* XXVI, Spring, 41-56.
86. **Ruth Fine** (2008), "On Dogs and Madmen in the Literary World of Cervantes". *Amirot* 12, July, 27-31 (in Hebrew).
87. **Ruth Fine** (2010), "Los rostros de Ester: tres versiones dramáticas auriseculares del libro de Ester - *La hermosa Ester* de Lope de Vega, *La reina Ester* de Godínez y *La gran sultana* de Cervantes". *Hispania Judaica Bulletin* 7, 233-261.
88. **Ruth Fine** (2011), "Los Psalmos de David de Daniel Israel López Laguna". *Calíope. Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Society*, 17, 1, 177-197.
89. **Ruth Fine** (2011), "Villa Urquiza o la impronta de un silencio en la poesía de Borges". *NIEJ. Revista do Núcleo Interdisciplinar de Estudos Judaicos. Universidade Federal do Rio de Janeiro* 3, 5, 10-17.
90. **Ruth Fine** (2012), "En torno a la literatura de los 'judíos nuevos' hispanoportugueses: el caso de Joao Pinto Delgado", *WebMosaica. Academic Journal of Jewish Studies* 4, 2, 49-61, (in Portuguese).
91. **Ruth Fine** (2013), "De la saga conversa: perspectivas de la historiografía escrita por judíos de origen ibérico (siglos XVI y XVII)", *e-Humanista/Conversos. Journal of Iberian Studies*, Vol. 1, <http://www.ehumanista.ucsb.edu/contact/conversos%201/index.shtml>
92. **Ruth Fine** (2013) "On Conversion in *Don Quixote*, or, the Cry of Hajji Murad". *e-Humanista/Cervantes. Journal of Iberian Studies*, Vol. 2 <http://www.ehumanista.ucsb.edu/Cervantes/volume%202/index.shtml>

93. **Ruth Fine** (2015), "´A la salida de Lisboa´ de Joao Pinto Delgado, un poema y un autor fronterizos", *Between Edom and Kedar. Studies in Memory of Yom Tov Assis*, Part II, *Hispania Judaica Bulletin* 11, pp. 139-150.
94. **Ruth Fine** (2015), "Borges y las paradojas de la fe", *Criterio Digital*, No. 2413 http://www.revistacriterio.com.ar/bloginst_new/2015/04/24/borges-y-las-paradojas-de-la-fe/
95. **Ruth Fine** (2015), "En torno a la representación de la mujer judía en la obra de Cervantes en el contexto de la literatura del Siglo de Oro español", *Cuadernos AISPI* 5 «Un paseo entre los centenarios cervantinos» (eds. Maria Caterina Ruta y A. Robert Lauer), pp. 33-46.
96. **Ruth Fine** (in press) "A vueltas con el parlamento de Ricote (Quijote II, 54): de la conversión y otras paradojas", *Revista Monteagudo*.

V. Other publications

Articles in Encyclopedias

90. **Ruth Fine** (in press), "El *Quijote* en hebreo: sus traducciones y adaptaciones". *Enciclopedia del Quijote*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 6 pp.
91. **Ruth Fine** (2012), "Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)", article for the *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin - New York, vol. 5, pp. 1128-1130.
92. **Ruth Fine** (2015), "Godínez, Felipe", article for the *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin - New York, vol. 9, pp. 495-496.
93. **Ruth Fine** (in press), "Enríquez Gómez, Antonio", article for the *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin - New York.

94. **Ruth Fine** (in press), "Lope de Vega Carpio, Félix", article for the *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*, Verlag Walter de Gruyter, Berlin - New York, vol. 5, 2.

Reviews

95. **Ruth Fine**, "Almudena Grandes: *Modelos de mujer*". *Reflejos* 5, 5, 1996, 136-137.
96. **Ruth Fine**, "Darrell B. Lockhart (ed.), *Jewish Writers of Latin America. A Dictionary*". *Reflejos* 6, 6, 1997, 151-152.
97. **Ruth Fine**, "Mery Erdal Jordan: *La narrativa fantástica. Evolución del género y su relación con las concepciones del lenguaje*". *Reflejos* 7, 7, 1998, 123-124.
98. **Ruth Fine**, "María Silvina Persino: *Hacia una poética de la mirada*". *Reflejos* 9, 9, 2000-2001, 161-163.
99. **Ruth Fine**, "Alfonso de Toro: *De las similitudes y diferencias. Honor y drama de los siglos XVI-XVII.*". *Reflejos* 10, 10, 2001-2002, 175-177.
100. **Ruth Fine**, "Mina Weil: *El último día*". *Reflejos* 10, 10, 2001-2002, 177-178.
101. **Ruth Fine**, "The fountain from which Don Quixote took his strength: *Cervantes and the Jews* by Luis Landa". *Haaretz*, "Tarbut ve Sifrut", 30/5/03, 1 (in Hebrew) (in English: *Haaretz* (English Edition: "Arts and Letters", 5/6/03, B9).
102. **Ruth Fine**, "Mad men and dogs: *El Licenciado Vidriera. Two novellas by Miguel de Cervantes*". *Haaretz*, "Tarbut ve Sifrut", 23/1/04, 4 (in Hebrew).

- 103. Ruth Fine**, "Spain grieves on its divisions", *Zmanim* 95, pp. 106-18.
Review on the book by Raanan Rein and Tamar Groves (eds.), *Outside the Bullfight Arena*, Univ. Tel Aviv: Ramot, 2006 (in Hebrew).
- 104. Ruth Fine**, "Luce López-Baralt (in collaboration with Reem Iversen). «A zaga de tu huella». *La enseñanza de las lenguas semíticas en Salamanca en tiempos de san Juan de la Cruz*". *Hispania Judaica Bulletin* 6, 5769/2008, pp. 297-301.
- 105. Ruth Fine**, "Jesús G. Maestro. *Las ascuas del Imperio. Crítica de las Novelas ejemplares de Cervantes desde el materialismo filosófico*". *Cervantes Bulletin of the Cervantes Society of America* XXVIII, Fall 2008, pp. 212-217.
- 106. Ruth Fine**, "A Secret Poem by Borges: From One Diaspora to Another". *Haaretz*, "Tarbut ve Sifrut", 29/9/08, 6 (in Hebrew).
- 107. Ruth Fine**, "Maria Caterina Ruta. *Memoria del Quijote*". *Anales Cervantinos* XLIII, pp. 346-350.
- 108. Ruth Fine**, "A Call to the Reader for a Direct Look. On behalf of Mario Vargas Llosa". *Haaretz*, "Tarbut ve Sifrut", 21/1/11, 1 (in Hebrew).
- 109. Ruth Fine**, "Ha besora al pi Marcus meet Borges" ("El Evangelio según Marcos" by Borges: A Commentary). *Haaretz*, "Tarbut ve Sifrut", 9/5/11, 4 (in Hebrew).
- 110. Ruth Fine**, "Mercedes Alcalá Galán. *Escritura desatada: poéticas de la representación en Cervantes*", *E-Humanista* 20, 2012, <http://www.ehumanista.ucsb.edu>
- 111. Ruth Fine**, "Yoav Rinon. *The Crisis of the Humanities*, *Haaretz*, 15-8-14 (in Hebrew).

VI. Scientific Conferences and Lectures