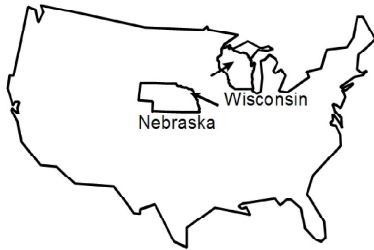


# רכיבי הטעמה, עמ' 1

## ווינבאגו

מ- (1987) Halle and Vergnaud, מבוסס על K. Hale and J. White Eagle (1980) "A Preliminary Account of Winnebago Accent" *International Journal of American Linguistics* 46: 117-132.



שפת וינבאגו, המכונה גם הוצ'אנגק, היא שפה כמעט נכחדת ממשפחת סו ממקומות מפורזות במדינת ויסקונסין ובשמורת וינבאגו במדינת נברסקה. יש כ-11 דוברים.

### מערכת הטעמה יסודית:

ההברה הראשונה חיצונית. בונים רגליים עם גרעין ימני משמאל לימין. הברה מוטעמת שבאה מיד אחרי הברה מוטעמת מאבדת את טעמה (משמיטים את הכוכבית).

בווינבאגו יש חוק האפנטזה הבא (חוק דורסי): בסביבה

$[-son] \text{ --- } [+son] V$

מציבים עותק של התנועה V בעמדת הקו. שימו לב לתוצאות של החוק הזה לתבניות הטעם של המילים הבאות.

א.

'אתה חולה'	hoshawazhá	hoshwazhá
'אתה מותח את זה'	harakíshurujikshanà	harakíshrujikshanà

ב.

'אתה מבטיח'	maashárach	maashrách
'חרק שטוח'	wakiríparàs	wakriprás
'אתה מתלבש'	hirakórohò	hirakróho
'אתה לא מתלבש'	hirakórohòni	hirakróhonì
'העובדה שאתה לא מתלבש'	hirakórohònirà	hirakróhonirà
'חרק כדורי'	wakiríporòporò	wakriprópro

בחלק מהמילים, אלה בקבוצה א', אין שינוי בהטעמה כשמוסיפים את תנועת החצצה. בחלק אחר מהמילים, אלה בקבוצה ב', יש שינוי.

שימו לב למבנה הרגליים בשתי הקבוצות האלה. קודם, קבוצה א':

*            *            *		*            *            *
< * > ( * * ) * ( * * ) ( * * )	←	< * > ( * * ) ( * * ) ( * * )
h a r a k i s h u r u j i k s h a n a		h a r a k i s h r u j i k s h a n a

הצבת תנועת החצצה אינה פוגעת בתבניות הרגליים.

עכשיו דוגמא מקבוצה ב':

*            *            *		*            *		*            *
< * > ( * * ) ( * * ) ( * * )	←	< * > ( * * * ) ( * * ) *	←	< * > ( * * ) ( * * ) *
h i r a k o r o h o n i r a		h i r a k o r o h o n i r a		h i r a k r o h o n i r a

כאן האפנטזה יוצרת רגל משולשת בלתי-תקנית. משום כך, בונים את הרגליים מחדש. התוצאה היא שינוי בהטעמה.

## רכיבי הטעמה, עמ' 2

## עברית מקראית (טברנית)

מ- (1987) Halle and Vergnaud, מבוסס על M. Rappaport (1984) *Issues in the Phonology of Tiberian Hebrew*. PhD Dissertation, MIT

חלק רלוונטי של מערכת ההטעמה:

במילה שמסתיימת בתנועה, הטעם הראשי נופל על ההברה לפני האחרונה; יש רגל עם גרעין שמאלי בקצה הימני של המילה.

כאשר משמיטים את התנועה המוטעמת, הטעם עובר להברה השנייה באותה רגל. למשל, המילה כתבה, שייצוגה התשתיתי הוא /katab+a/, נהגית [katvá] ולא [kátva].\*

*		*
* (*)	←	* (* *)
katva		katava

## המסכנה

רכיבי הטעמה רלוונטיים גם בהצבת תנועה וגם בהשמטת תנועה.