

העיבוד של ספרי המקרא לפי רוח ספר דברים

תשס"ז -- פרופ' עמנואל טוב

א. רקע כללי

1. מבוא כללי. מה ידוע על תהליכי החיבור של ספרי המקרא? האם ניתן להקיש מחיבור התורה השומרונית, כתבי יוסף בן מתתיהו או מגילת המקדש על כתיבת ספרי המקרא? שאלות משנה:
 - א. חיבור בעל פה או בכתב
 - ב. כתיבה או הכתבה
 - ג. כתיבה כאקט חד-פעמי או כתהליך מתמשך
 - ד. פעולות עריכה
 - ה. כתיבה בשם אדם אחר

2. עדויות פנים-מקראיות על תהליך הכתיבה: **ירמיהו לו**.

3. עדויות פנים-מקראיות על תהליכי כתיבה מורכבים: **שמות כד**

4. עדויות פנים-מקראיות על שכתוב ספר מקראי בחיבור מקראי אחר: **דברים, דברי הימים (נאום משה בפרקים א-ג, פרקים בדברי הימים)**

5. עדויות פנים-מקראיות על שכתוב, הצמדת המקור ושכתובו: **יהושע כג/כד**

ב. ספר דברים והנחת העיבוד הדבטרונומיסטי

הנחת העיבוד הדבטרונומיסטי: דעות, מחקר, הנחות יסוד

א ספר ירמיה

מתחים ספרותיים והבדלים פנימיים באוצר מלים

מבוא קצר לספר ירמיה ובעיותיו; סקירת הספר

1. יר' י"ט 1-13 (נבואת הבקבוק)
2. יר' ז 1-15 (נאום המקדש)
3. יר' י"ג 1-12 (משל הפשתים)
4. יר' י"ח (בית היוצר)
5. חקירת אוצר המלים
6. המָסָר של שכבת העיבוד
7. תיאוריות שונות על שירה ופרוזה בספר ירמיה
8. עריכת ספר ירמיה

II ספרי יהושע - שופטים

1. יהושע ח 30-35 כעיבוד של דברים כז
2. ערי המקלט ביהושע כ: מגמות וקביעת היחס לחוקי התורה
3. תפישות שונות לגבי הכיבוש בספר יהושע
4. הנאומים בספר יהושע: אופיים, תפקידם, אוצר מלים
5. אוצר מלים של ספר יהושע כאינדיקציה של עיבוד

1. מתחים בסיפור אהוד בן גרא (שו' ג 12-30)
2. מסגרות הסיפורים בספר שופטים לעומת הסיפורים עצמם
3. המבוא האידיאולוגי לספר שופטים (ב 1 - ג 6)
4. אוצר מלים של ספר שופטים
5. הנאומים בספר שופטים: אופיים, תפקידם, אוצר מלים

III עיבוד של הספרים ההיסטוריים וירמיה לפי ספר דברים: דברי סיכום

שעת קבלה: יום ב' 11.30 - 12.30 בחדר 5112. טלפון פנימי 83514.

אתר הבית
<http://pluto.huji.ac.il/~tov>